



crédit photo : Mickaël Passereau

AQUAPLANING

SPOKEN WORD ET MUSIQUES HORS-PISTES



CONTACT

Direction Artistique: AUDE FABULET
aquaplaning.musique@gmail.com
06.45.30.47.57

Administration: VEDASPHERE
contact@vedasphere.fr
<https://vedasphere.fr/>

Aquaplaning

Aquaplaning est un trio basé entre Lyon et Grenoble. Familiers de l'improvisation, les membres d'Aquaplaning se délectent des imprévus. Depuis 2020, le groupe a porté son répertoire sur des scènes régionales aussi bien que dans des bars associatifs, des établissements scolaires ou dans des jardins particuliers.

Les textes évoquent en demi-teintes la difficulté d'être soi, l'imaginaire salvateur, la nécessité de revitaliser le corps social, l'expérience du corps, le corps de femme. L'écriture, à la fois percutante et naïve, interroge nos habitudes et nos pouvoirs.

Il y a là quelque-chose d'hypnotique, une forme de transe induite par la répétition des motifs musicaux et la scansion qui se déroule. Portés par une rythmique qui déroute, les mots se jouent parfois de la mélodie.

Dans le sillage de la nouvelle chanson française, Aquaplaning emprunte à l'énergie et à la verve de Mendelson ou Loïc Lantoine, avec des arrangements proches des univers bigarrés de Marc Ribot ou de la folie de Boucan. Aquaplaning est organique, volcanique, le véhicule parfait pour faire le pont entre la pluie et l'asphalte.

Durée: 1h30 environ - tout public

Drouin Simon: guitares, flûtes, voix

Fabulet Aude: textes et voix

**Quémener Corentin: batteries percussions
et voix**



BIOGRAPHIES



Simon Drouin accompagne le théâtre, la danse, le cinéma, il chante ses chansons et celles des autres. Il improvise dans les chambres d'enfants hospitalisés, pour et avec des personnes en situation de handicap, en ciné-concerts, dans des salles de concert ou d'attente de PMI. Des formes très « officielles » et d'autres plus « invisibles » mais toujours aussi intenses. Artiste associé à l'association Médiarts, Création du solo Echolalies, Musicien pour Aquaplaning, Improvisateur libre au sein de l'Hôpital Couple enfant de Grenoble, Auteur Compositeur Interprète en solo ou trio.

Il a croisé la route de la Cie Pascoli, Cie Duende, Cie Passaros, Cie Petite Nature, Cie Le Chaudron Ambulant entre autres.

Il aime être là. Dans cet espace là. L'espace où l'on peut se laisser traverser dans une création qui prend son temps ou qui s'improvise sur le moment.



Aude Fabulet découvre le slam en 2012 et s'évertue depuis à partager cet art de la parole en organisant les scènes ouvertes de la Bobine pendant près de dix ans, puis, plus récemment, avec le collectif féministe RTT. Elle s'est formée à l'animation d'ateliers d'écriture auprès du GFEN et à l'université Aix Marseille.

Elle travaille avec différentes compagnies de danse grenobloises telles que Buzzing Grass, L'Insomnante, ou La Guetteuse, en tant que regard extérieur, dramaturge ou animatrice d'ateliers. Elle participe à l'écriture des projets de compagnie de théâtre comme Le Savon Noir et Les Coulisses à Ressort.

Sur scène, elle déploie un univers organique et bigarré avec le trio Aquaplaning ou dans le dernier projet de L'Oreille en Friche; Princesse Poison.

En coulisses, elle se greffe aux équipes des festivals de danses et musiques improvisées pour y insuffler la poésie de l'oralité.



Corentin Quemener est artiste musicien,

Batteur, arrangeur, directeur d'orchestre, compositeur et parolier, parfois comédien il officie au sein de nombreux collectifs, groupes de musique et projets pédagogiques.

The Very big Experimental Toubifri Orchestra, Des fourmis dans les mains, Rien Faire, Tatanka trio, Loïc Lantoine, L'opéra de Lyon, le collectif Pince-Oreilles, Dur&Doux, la compagnie La millième, entre autres, ont eu l'idée de le solliciter.

Ses goûts pour les musiques et la politique, les mélanges et la pureté, les vieilleries et les trouvailles, pour la musique à la fois arrangée et dérangée, pour les disques et les concerts, la nature et la culture l'entraînent vers une démarche à la fois expérimentale et aboutie.

Se laisser choisir par les rencontres musicales, garder le cap vers un avenir plus beau, rempli de musique et de gens.

VIDÉOS



L'ORDRE ET LE CHAOS



OISEAUX DE PASSAGE



RÉFÉRENCES SCÉNIQUES

Nuits du slam 2019 et 2022 - La Bobine - Grenoble (38)

Le Baromètre - Barraux (38)

L'Oriel - Varcès (38)

Espace Aragon - Villard Bonnot (38)

Le Plato - Crolles (38)

Sappeytille - Sappey-en-Chartreuse/Sarcenas (38)

Gros Bal du Vercors - La Chapelle-en-Vercors (38)

Festival chap - Viols Le Fort (34)

Refuge de Cham - St Pierre de Chartreuse (38)

Le Trankilou - Grenoble (38)

Maison de la Musique - Meylan (38)

Le Truc - St Bernard du Touvet (38)

Le bruit qui court - Chambéry (73)

Le Bar Radis - Grenoble (38)

La Gélinothe - Revel (38)

Bistrot de la Place - Clelles (38)

concerts chez l'habitant

...

CONTACT

Direction Artistique: AUDE FABULET
aquaplaning.musique@gmail.com
06.45.30.47.57

Administration: VEDASPHERE
contact@vedasphere.fr
<https://vedasphere.fr/>

