

# ÉCRIVAILLANT.ES



(IMAGE: BROUILLON DE DOSTOÏEVSKI)

## 2025-2026

11 SEPTEMBRE :: INTERVIEW SUBJECTIVE

où les réponses appelleront les questions

16 OCTOBRE :: CHEVAUX SAUVAGES

où l'image du galop s'alliera au son des mots

27 NOVEMBRE :: ART POSTAL

où l'écriture sera timbrée

18 DÉCEMBRE :: (date et lieu à confirmer) AU THÉÂTRE

où l'on guettera nos sens dans une salle noire

22 JANVIER :: RÊVES ET RÉOLUTIONS

où l'on fera rimer nos désirs avec l'humeur du jour

26 FÉVRIER :: JE ET UN AUTRE

où les voix se confondront

26 MARS :: (date et lieu à confirmer) AU MUSÉE

où formes et couleurs construiront le poème

23 AVRIL :: PONCTUATIONS

où l'on s'occupera du rythme. Point!

21 MAI :: ATELIER BUISSONNIER

où l'on ira se promener pour voir si le poème y est

## 18 JUIN :: SLAM!

où la voix prendra le relai

Aude Fabulet écrit les yeux ouverts et plonge vers le dedans dès qu'elle s'assoit devant une feuille ou un écran. Dire et écrire sont devenus les verbes de son quotidien depuis la découverte des scènes slam de La Bobine à Grenoble, en 2012. Elle se forme à l'animation d'ateliers d'écriture au GFEN, à l'université Aix-Marseille, et auprès des poètes de passage. Dans les écoles, les bars et les salons, elle anime des ateliers pour encourager les gens à déployer leurs propres textes et collabore avec des compagnies de spectacle vivant pour compléter l'expérience de spectateur-ices grâce à des dispositifs d'écriture ludiques et sensibles. Sur scène, elle développe une partie de son univers avec le trio [AquaPlaning](#) et cherche souvent à créer des ponts entre le corps et les mots.



### TARIFS:

À L'ANNÉE: 215€

AU TRIMESTRE: 70€

À LA SÉANCE: 25€